



Beas Vorstellung von Glück

ein Film von Martin Menzel

STAB

Regie, Schnitt: Martin Menzel
Buch: Martin Menzel, Henner Kotte
Kamera: Guntram Franke
Szenenbild: Annika Schulze
Kostümbild: Katja Hillscher
Maske: Franziska Garbe, Ute Grosse, Anja Mai
Licht: Martin Handrow
Ton: Richard Zipperling
Tonschnitt: Frieder Wohlfarth
Mischung: Christian Riegel
Musik: Philipp F. Kölmel
Produktionsleitung: Nancy Brandt, Melanie Ockert
Regieassistent: Vera Schmidt
Produzenten: Nancy Brandt, Thomas Doberitzsch

DARSTELLER

Bea Ihme: Nicole Lippold
Roswitha Jawitz: Maggy Domschke
Sascha Jawitz: Alexander Flache
Taxifahrer Paul: Tobias D. Weber
Bettina: Anja Victoria Gerber

TECHNISCHE DATEN

30 min, Digital Betacam, Farbe, 16:9, Stereo

INHALT

Bea, 26, führt ein isoliertes Single-Dasein. Als ein Nachbar Selbstmord begeht, beginnt sie sich für dessen Leben zu interessieren. Bea verliebt sich, schläft in seinem Bett, liest seine Bücher, hört seine Musik, kocht sein Lieblingsessen und gibt sich der Mutter des Verstorbenen als seine Freundin aus.

Schließlich muß sie sich entscheiden: Für eine Vorstellung von Glück mit einem Mann, der niemals wiederkehrt, oder die Chance, dieses Glück im „echten“ Leben zu finden...

DER REGISSEUR ÜBER DEN FILM

„Ich habe diesen Film gedreht, weil es mir sehr am Herzen liegt, zu thematisieren, daß in der Single-Gesellschaft die Liebe immer merkwürdigere Formen annimmt. Daher erzähle ich von einer jungen Frau, die sich in ihrer Gefühlswelt völlig isoliert hat, und sich aus dieser Isolation nur durch eine wahrhaft unwirkliche Liebesregung wieder zu lösen lernt.

Mir war es besonders wichtig, eine intensive Schauspielerarbeit zu führen, und so habe ich mit Nicole Lippold die Rolle der Bea über Monate hinweg gemeinsam entwickelt. Der Charakter bestimmte die Geschichte, und wie sie erzählt wird. Es war darüber hinaus eine Herausforderung, für den Film nicht nur schöne Bilder zu finden, sondern in der Bildgestaltung Beas Entrücktheit von der Welt auszudrücken. So habe ich mit Kameramann Guntram Franke, der Ausstatterin Annika Schulze und der Kostümbildnerin Katja Hillscher eine Welt mit einem Hauch Märchenhaftigkeit entworfen, ohne dabei den realistischen Anspruch zu vergessen.“

REGISSEUR MARTIN MENZEL

Biografie

geboren 1979 in Magdeburg, DDR, journalistische Arbeit für das Magdeburger Stadtmagazin, Ausbildung zum Mediengestalter Bild/Ton beim ZDF, seit 2002 tätig als freier Cutter, Autor und Regisseur

Filmografie

2000: Kurzfilm „Blumen lügen nicht“, 45min, Produktion, Drehbuch, Regie und Schnitt
2003: Kurzfilm „Fahrerflucht“, 12 min, Drehbuch und Regie, Schnitt
2004: Kinospielefilm „Liebes Spiel“, 85 min, Schnitt
2005: Kurzfilm „Beas Vorstellung von Glück“, 30min, Drehbuch und Regie, Schnitt
2005: Kinospielefilm „Ruudi“, ca. 90 min, Schnitt

DARSTELLER NICOLE LIPPOLD

studierte bis 2004 an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin und hat zur Zeit ein Engagement am Schauspiel Magdeburg. Die Hauptrolle in „Beas Vorstellung von Glück“ war ihre erste große Filmarbeit.

DARSTELLER MAGGY DOMSCHKE

ist neben Theaterengagements in Erfurt und Berlin auch durch zahlreiche Kino- und Fernsehfilmauftritte (u.a. „Drei Sterne Rot“, „Der Zimmerspringbrunnen“, „Heimat 3“ oder „Blindgänger“) bekannt.

KONTAKT

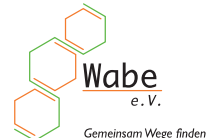
3 Kamele Film - Nancy Brandt & Thomas Doberitzsch GbR | Breitkopfstraße 16 | 04317 Leipzig

Telefon: 0341. 681 8813 | Mobil: 0176. 4106 24 24 | Fax: 0941. 5992 68188

Email: 3kamele@3kamele.de | Internet: www.3kamelefilm.de | Internetseite zum Film: www.beasvorstellungvonglueck.de

Eine 3 Kamele Film Produktion in Koproduktion mit Wabe e.V.

© 3 Kamele Film 2006



Gefördert von:

Mitteldeutsche
Medienförderung

